

RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2009/2010

_Cognome	Forni
_Nome	Lucia Andrea
_Matricola	750034
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	DESIGN DEGLI INTERNI
_Sezione	I2
_e-mail	luciandrea.forni@gmail.com
_Sede di scambio	UBA_universidad de buenos aires
_Stato	argentina
_ID ERASMUS (per sedi in UE)	
_Semestre svolto all'estero	2°

TESTO DELLA RELAZIONE

E' già finito.

Non posso credere di esser già su di un aereo diretto a Roma. Uno scalo e subito Milano. Quattordici lunghe ma brevi ore che mi dividono da quella che è sempre stata la mia vita.

Penso... è proprio vero... quando le cose iniziano a girare bene, quando ci si sente a proprio agio, si incontrano amici, situazioni stimolanti ed interessanti, ci si ritrova lì. In aereo. Pronti (o forse assolutamente no) a tornare indietro, a casa. Quella che è sempre stata la TUA casa, ma nello stesso tempo quella che ora ti confonde.

Perchè all'inizio si può esser spaventati, ma ben presto ci si rende conto che quella scelta è stata la migliore che avresti potuto fare nella tua vita.

Spendida. Un'esperienza splendida, o come direbbero un argentino REDIVINA, RELINDA.... L'inizio è difficile per tutti. Non sai una parola di spagnolo, professori che parlano veloce nella loro lingua madre, senza chiaramente pensare che forse tu fatica ne fai per capirci qualcosa.

Poi tiri le somme della giornata. E alcune vanno male. Ma molte in fondo vanno bene. E se forse anche non sono andate bene, l'entusiasmo è tale che tutto ti piace e un motivo per cui lo stai facendo infondo c'è.

Le cose vengono poi da se.... i compagni, i lavori di gruppo, le ricerche, gli stimoli, gli amici. L'Argentina è stata una vera scoperta. Sono partita senza sapere quasi nulla. Solo un consiglio di un amico che a sua volta aveva vissuto la stessa esperienza: Lucia VAI, sono sicuro ti piacerà un sacco. E ci aveva visto lungo il ragazzo.

Io ci ho lasciato il mio cuore. Ma per la gente, la scuola, la città. L'onda.

Un ambiente universitario come ho sempre sognato e immaginato, una voglia di sapere, di lottare, di crescere. E non importa che non ci sia il riscaldamento o altri mille problemi, perchè ciò che

veramente importa, è come le persone sono capaci di farti sentire.

E allora se tu, hai solo un piccolo dubbio sul fatto di partire o no, io ti dico VAI! Come il mio amico ha fatto con me, come la mia famiglia ha fatto con me.

E sarà la scelta migliore che potrai fare. Soprattutto se si tratta di ARGENTINA.

IL POSTO PIÙ BELLO AL MONDO.

Ora, parlando di cose più accademiche, posso raccontarvi dei corsi che personalmente ho seguito.

Un consiglio spassionato è seguire R.A. ovvero Rapresentacion Arquitectonica.

E' un corso di disegno. Tutto ciò che si fa è sempre disegnare, disegnare, disegnare.

Importantissimo iscriversi alla cattedra del professor Sorhanet.

Una persona geniale ed estrosa ma assolutamente concreta.

Tutto il lavoro è svolto sempre in classe, per cui non avrete lavoro a casa, a parte il recupero (sempre che siate così bravi da non prenderlo!). La maggior parte delle lezioni partono con una introduzione di circa un'ora su di un tema teorico. Fotografie, musica, e discorsi stimolanti che passano dall'arte, all'architettura, alla filosofia.

Dopo di ché si passa al laboratorio (bellissimo, gigante e soppalcato) dove si inizia a disegnare.

In generale sono disegni di architetture. Di come noi stessi viviamo e vediamo l'architettura.

Veramente divertente e stimolante.

Se vi piace disegnare e siete interessati a imparare a schizzare in modo più veloce è il corso perfetto per voi! E poi è inevitabile conoscere ragazzi! Verso la fine c'è anche un lavoro di gruppo!

Ho poi frequentato Diseno asistido por computadora, molto interessante perché basa il suo insegnamento sull'uso di Archicad, programma molto utile dal mio punto di vista (anche se la maggior parte degli studi non lo utilizzano, però crea render base istantanei, utili da rendere poi più reali su differenti piattaforme).

In questo corso si sviluppa un piccolo progetto personale, durante questo semestre abbiamo progettato un museo.

Viene poi Modelizaciòn tridimensional, dove si impara ad utilizzare 3D StudioMax. A chi piace fare render, o forse a chi vuole imparare è un buon corso. Lezioni teoriche si mischiano al proprio lavoro, che consiste nel rifare una casa scelta tra molte ville argentine splendide.

Quarto corso, Tratamiento de imagenes. Divertente e interessante per la parte iniziale di rilievo fotografico di architetture di Buenos Aires e relative ricerche. Poi lavoro, per me ordinario, di Photoshop e Flash. Se li sapete già utilizzare lo sconsiglio perché può sembrare un po' noioso, come è stato per me. In ogni caso la cattedra del professor Marin è una buonissima cattedra.

Ultimo corso per concludere (e son già cinque!!!!) è stato Teoria del habitar. Completamente teorico se non per il lavoro finale. Si studia su dispense fornite e si sviluppano poi dibattiti durante le classi su ciò che si è appreso. Il lavoro fondamentale è su di una pratica sociale, che va poi ad incidere sul luogo stesso dove essa si svolge.

Ho trovato interessantissimo questo scambio di pensieri e questo metodo di insegnamento.

L'importante era avere sempre una idea critica e abbastanza chiara su questa pratica sociale.

E' un buon corso teorico a mio avviso.

Ringrazio chi mi ha dato la possibilità di partire, studiare, vivere.

Grazie veramente.

L'unico rammarico??? Che l'Argentina non abbia vinto i mondiali di calcio 2010!! Quella sarebbe stata una grande festa. Come solo gli argentini sanno fare!!

VAMOS VAMOS ARGENTINA!

Lucia Andrea Forni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lucia Andrea Forni', written over a horizontal line.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma _____